

Atelier aan huis.



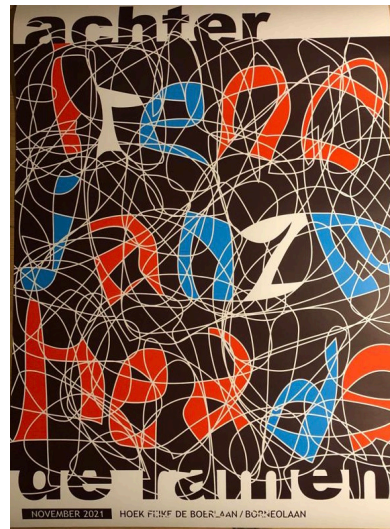
In 2021 schilderde ik verder en gaf tekenles en kunstbeschouwing via de zoom. Vanaf juli schreef ik verhalen of misschien meer een verslag waarin de schilderijen om me heen een rol speelde. Ik was veel aan bed gekluisterd en keek uit op mijn wand met tekeningen en schilderijen. Als John Lennon in bed kunst kan maken, ach waarom ik dan niet. De verhalen zijn autofictie. Ze worden gevormd door gedachten en herinneringen die door mijn hoofd spelen als ik schilder of naar de voorstellingen kijk. Het zijn korte verhalen, fragmenten, waarin ik een meer persoonlijke invalshoek over mijn kunst in de afgelopen twee jaar aan het woord wil laten. De bedoeling is een boekje aan het eind van 2022, omdat ik dan pensioengerechtigd ben. Het voelt als een afsluiting van een fase. Om vervolgens weer uit de as te herrijzen en mijn vleugels uit te slaan. Waarnaar toe, hoe en wat dat weet ik niet.

Buro *jan-ZE* deed afgelopen jaar mee met de **Tuinentoer** Indische Buurt met een openbare tekenles op het Ella Vogelaarparkje. Het was mooi weer, er was een leuke optocht en een heel gezellig samenzijn met allerlei mensen die blij waren elkaar te kunnen ontmoeten. Want dat is sinds de corona niet heel vaak meer mogelijk.

Met de **Krimpclub** deed ik samen met Robert Pennenkamp mee aan het Indische Buurt festival, waar wij in een marktstalletje weggegooiden en in de buurt gevonden schilderijtjes neerlegden. Daar mochten mensen over heen schilderen, totdat iemand het schilderij mooi genoeg vond en het mee naar huis nam. Het was buitengewoon populair en alle leeftijden deden er aan mee.



In november exposeerde ik met **HEADS** in de galerie Achter de Ramen



In december vond het **Indische Buurt Museum** een nieuw tijdelijk onderkomen in de Waaier, een lege lagere school waarin nu – tijdelijk - onderwijs aan statushouders is gevestigd. Het Indische Buurt Museum heeft daar een lokaal en gaat diverse (kunst en onderwijs) activiteiten ontwikkelen. Waarover volgend jaar meer.